

(N.-B.) et les Universités de la Saskatchewan et du Manitoba offrent un nombre suffisant de cours pour conduire au grade de bachelier avec spécialisation en beaux-arts. A l'Université de Toronto, on peut suivre un cours de baccalauréat ès arts avec spécialisation en histoire de l'art et en archéologie de même qu'un cours pour gradués en ce domaine. Des sections des beaux-arts ont été instituées à McGill en 1948-1949, à l'Université de la Colombie-Britannique en 1949-1950 et à l'Université de l'Alberta en 1953-1954; l'Université McMaster a rouvert sa section des beaux-arts en 1951.

Il naît souvent de la confusion de ce que certaines universités mettent l'accent sur l'histoire et d'autres sur la pratique des beaux-arts. En 1959, la Galerie nationale a organisé une conférence des départements des beaux-arts des universités et un mouvement a été lancé en vue d'en arriver à une juste proportion entre les cours d'histoire et la pratique. Il a été également proposé d'établir un second centre d'études spécialisées (en plus de celui de Toronto) et de préférence à Montréal.

Il existe aussi des écoles de beaux-arts qui n'exigent pas de grade universitaire particulier de l'étudiant parce qu'elles s'occupent davantage du développement technique de l'artiste. Les plus connues sont:

- Nova Scotia College of Art, Halifax (N.-É.);
- École des Beaux-Arts, Québec (P.Q.);
- École des Beaux-Arts, Montréal (P.Q.);
- School of Art and Design, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal (P.Q.);
- Ontario College of Art, Toronto (Ont.);
- University of Manitoba School of Art, Winnipeg (Man.);
- Provincial Institute of Technology and Art, Banff School of Fine Arts, Banff (Alb.)
(affiliée à l'Université d'Alberta), Calgary (Alb.);
- Vancouver School of Art, Vancouver (C.-B.).

Les cours peuvent, selon les besoins de chaque élève, se prolonger jusqu'à quatre ans. Des cours d'été sont offerts par certaines des institutions ci-dessus, les universités et divers groupements indépendants.

Les galeries d'art et les musées publics des principales villes rendent de précieux services aux adultes et aux enfants. Classes du samedi pour enfants, visites accompagnées pour écoliers et adultes, causeries radiophoniques, conférences et souvent, concerts, autant d'initiatives qui figurent aux programmes des diverses galeries d'art. Plusieurs font circuler dans les alentours des expositions ambulantes. Des organisations comme la *Maritime Art Association*, le *Western Canada Art Circuit*, le *Saskatchewan Arts Board* et l'*Art Institute of Ontario* ont été fondées pour exercer une action régionale. La Galerie nationale du Canada poursuit un programme analogue à l'échelle nationale.

Les principales galeries d'art et les principaux musées* sont:

- Beaverbrook Gallery, Fredericton (N.-B.) (ouverte en 1959);
- New-Brunswick Museum, Saint-Jean (N.-B.);
- Musée de la Province de Québec, Québec (P.Q.);
- Musée des Beaux-arts de Montréal, Montréal (P.Q.);
- Galerie nationale du Canada, Ottawa (Ont.);
- London Public Library and Art Museum, London (Ont.);
- Art Gallery of Toronto, Toronto (Ont.);
- Royal Ontario Museum, Toronto (Ont.);
- Art Gallery of Hamilton, Hamilton (Ont.);
- Willistead Library and Art Gallery, Windsor (Ont.);
- Winnipeg Art Gallery, Winnipeg (Man.);
- Mackenzie Art Gallery, Regina (Sask.);
- Edmonton Museum of Arts, Edmonton (Alb.);
- Vancouver Art Gallery, Vancouver (C.-B.);
- Arts Centre of Greater Victoria, Victoria (C.-B.).

* L'*American Art Directory* (R. R. Bowker Co., New York) renferme la liste complète des musées, sociétés et écoles d'art du Canada.